

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра черкесской и абазинской филологии

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

История родной литературы

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Родной язык и литература: русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки-2022

Карачаевск, 2024

Составитель: ст. пр. Клычев А. В.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): Родной язык и литература: русский язык; ОП ВО, локальными актами КЧГУ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	Ошибка! Закладка не определена.
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	Ошибка! Закладка не определена.
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	10
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	19
5.3. Примерная тематика курсовых работ	19
6. Образовательные технологии	20
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	Ошибка! Закладка не определена.
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	22
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	28
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»	
7.2.2. <u>Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)</u>	Ошибка! Закладка не определена.
7.2.3. <u>Тестовые задания для проверки знаний студентов</u>	Ошибка! Закладка не определена.
7.2.4. <u>Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров</u>	Ошибка! Закладка не определена.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса	50
8.1. Основная литература.....	Ошибка! Закладка не определена.
8.2. Дополнительная литература	Ошибка! Закладка не определена.
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)	Ошибка! Закладка не определена.
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	51
10.1. Общесистемные требования.....	51
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	52
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	52
10.4. еменные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	52
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	53

1. Наименование дисциплины (модуля)

История родной литературы

Целью изучения дисциплины является:

Изучение абазинской литературы, как сокровищницы истории и культуры народа, как одной из составляющих общероссийской литературы. Выработка навыков использования выразительных средств в различных условиях обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование запланированных компетенций.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление о современной абазинской литературе, как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования абазинского национального мышления и абазинской культуры, нуждающейся в охране и изучении, раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного абазинского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

2. Место дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «История родной литературы» (Б1.0.07.05) относится к обязательной части Б1.

Дисциплина (модуль) изучается на 1-3 курсах во 2-6 семестрах.

Индекс:	Б1.0.07.05
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по абазинскому языку и литературе в объеме программы средней школы.
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	Изучение дисциплины «История родной литературы» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Фольклор родного народа», «Литературное краеведение», «Детская литература»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История родной литературы» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Русский язык ; литература» устанавливаются следующие универсальные компетенции (УК).

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции

4.3. При проектировании содержания и результатов освоения образовательных программ в зависимости от выбора задач профессиональной деятельности применяются следующие профессиональные компетенции и индикаторы их достижения.

ОТФ	ТФ	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический ⁴			
Профессиональные компетенции, установленные ФГБОУ ВО «КЧГУ» на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта утверждены протоколом № 1 от 10.06.2022г.»			
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

<p>ОТФ А</p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>ТФ А/02.6</p> <p>Воспитательная деятельность</p>	<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел,</p>
---	---	---	--

⁴ Рекомендуемые профессиональные компетенции для следующих типов задач профессиональной деятельности: культурно-просветительского, сопровождения, методического, организационно-управленческого – представлены в приложении 5.

			<p>экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</p>			

<p>ПС 01.001 ОТФ А</p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>ТФ А/03.6</p> <p>Развивающая деятельность</p>	<p>ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</p>	<p>ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p>ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</p>			
<p>Тип задач профессиональной деятельности: методический</p>			
<p>ОТФ А</p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего,</p>	<p>ТФ А/01.6</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение</p>	<p>ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.</p>	<p>ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного</p>

среднего общего образования			процесса в соответствии результатами диагностических мониторинговых мероприятий.
-----------------------------	--	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 13 з.е., **468** академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	468
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	200
Аудиторная работа (всего):	200
в том числе:	
лекции	100
семинары, практические занятия	100
практикумы	-
лабораторные работы	-
Внеаудиторная работа:	
курсовые работы	
консультация перед экзаменом	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	196
Контроль самостоятельной работы	72
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	2 семестр - экзамен 3 семестр - зачёт 4 семестр - экзамен 5 семестр - зачёт 6 семестр - экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
				всего	Аудиторные занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
					Лек	Пр	Лаб			
Раздел 1 Просветительская литература XIX столетия.			90	16	16		58			
1	1/2	Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.		4			6	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос	
2	1/2	Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова. / групповое обсуждение; /			4		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос	
3	1/2	Возникновение абазинской литературы и его периодизация.		2			4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест	
4	1/2	Возникновение абазинской литературы и его периодизация.			2		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос	
5	1/2	Т. Табулов – основатель абазинской литературы.		4			6	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос	
6	1/2	Т. Табулов – основоположник абазинской литературы. /Круглый стол, дискуссия, дебаты./			4		6	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест	
7	1/2	Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.		2			4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос	
8	1/2	Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.			2		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос	
9	1/2	Творчество И. Табулова.		2			6	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест	
10	1/2	Роман «Азамат». / творческие задания; /			2		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос	
11	1/2	Проза и драматургия Х. Жирова.		2			6	УК-2 ОПК-4	Блиц-опрос	

								ПК-8	
12	1/2	Роман «Пробуждение гор».			2		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
Раздел 2 Зарождение и развитие абазинской литературы.			108	18	18		36+ 36 конт роль		
1	2/3	Лирка П. Цекова.			4		2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос
2	2/3	Поэмы П. Цекова.			2		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
3	2/3	Повесть – «Мечь горного аула».		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
4	2/3	Роман – «Казма».		2			4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
5	2/3	Лирика К.Джегутанова.		2			4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос
6	2/3	Тема ВОВ В творчестве К. Джегутанова. /метод «Займи позицию»; /		4			4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
7	2/3	Роман «Золотой крест».		6			4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
8	2/3	Проза Б. Тхайцухова.			4		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос
9	2/3	Лирика Б. Тхайцухова.			4		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
10	2/3	Проза Б. Тхайцухова. /творческие задания; /			4		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
Раздел 3 Великая Отечественная война в абазинской литературе.			108	16	32		42+ 18 конт роль		

1	2/4	Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей». /метод «Займи позицию»; /		4			4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
2	2/4	Лирика Ш. Физикова.			4		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
3	2/4	Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».		4			4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
4	2/4	Лирика Дж. Лагучева			6		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
5	2/4	Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».			4		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
6	2/4	Роман Дж. Лагучева «Джандра».		4			4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
7	2/4	Роман Дж. Лагучева «Джандра». /метод «Займи позицию»; /			6		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
8	2/4	Творчество М. Чикатуева.		2			4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
9	2/4	Творчество М. Чикатуева.			6		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
10	2/4	Лирика М. Тлябичевой.		2			4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
11	2/4	Лирика М. Тлябичевой. /Круглый стол, дискуссия, дебаты /			6		2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
Раздел 4 Абазинская литература 50-70 гг. XX века.			90	36	18		36		
1	3/5	Лирика К. Мхце. /Лек/		6			4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос

2	3/5	Лирика К. Мхце. /Пр. - творческие задания; /			2		2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
3	3/5	Поэмы К. Мхце.		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
4	3/5	Поэмы К. Мхце.			2		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
5	3/5	Публицистика К. Мхце.		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
6	3/5	Публицистика К. Мхце.			2		2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
7	3/5	Поэзия М. Дагужиева.		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
8	3/5	Поэзия М. Дагужиева.			2		2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
9	3/5	Проза М. Дагужиева.		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
10	3/5	Проза М. Дагужиева.			2		2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
11	3/5	Творчество Ф. Апсовой.		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
12	3/5	Творчество Ф. Апсовой.			2		2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
13	3/5	Проза Р. Хужева.		6			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос

14	3/5	Проза Р. Хужева.			4		2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос
15	3/5	Проза Н. Муратукова.		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
16	3/5	Проза Н. Муратукова.			2		2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
Раздел 5 Абазинская литература конца XX-го начала XXI вв.			108	32	16		42+ 18 конт роль		
1	3/6	Поэзия А. Ионова.		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
2	3/6	Поэзия А. Ионова.			2		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
3	3/6	Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос
4	3/6	Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.			2		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
5	3/6	Творчество К. Баталова.		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
6	3/6	Творчество К. Баталова.			2		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос
7	3/6	Поэзия Е. Шхаевой.		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
8	3/6	Поэзия Е. Шхаевой./творческие задания; /			2		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
9	3/6	Творчество В. Копсергеновой.		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос

10	3/6	Творчество В. Копсергеновой.			2		2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
11	3/6	Поэзия Л. Шебзуховой.		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
12	3/6	Поэзия Л. Шебзуховой.			2		2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
13	3/6	Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
14	3/6	Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».			4		4	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
15	3/6	Развитие абазинской литературы.		4			2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
16	3/6	Развитие абазинской литературы.					2	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос

Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудое мкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
				всего	Аудиторные занятия			Сам. рабо та		Планируем ые результаты обучения
					Лек	Пр	Ла б			
Раздел 1 Просветительская литература XIX столетия.			90	2	2		78+ 8 конт роль			
1	1/2	Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.		2				УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос	
2	1/2	Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова. / групповое обсуждение; /					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос	
3	1/2	Возникновение абазинской литературы и его периодизация.					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест	

4	1/2	Возникновение абазинской литературы и его периодизация.			2			УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
5	1/2	Т. Табулов – основатель абазинской литературы.					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос
6	1/2	Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
7	1/2	Творчество И. Табулова.					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
8	1/2	Роман «Азамат». / творческие задания; /					8	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
9	1/2	Проза и драматургия Х. Жирова.					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос
10	1/2	Роман «Пробуждение гор».					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
Раздел 2 Зарождение и развитие абазинской литературы.			72	2	2		64+ 4 конт роль		
1	2/3	Лирка П. Цекова.					8	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос
2	2/3	Поэмы П. Цекова.					8	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
3	2/3	Повесть – «Мечь горного аула».					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
4	2/3	Роман – «Казма».					8	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
5	2/3	Лирика К.Джегутанова.					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц-опрос
6	2/3	Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова. /метод «Займи позицию»;/		2				УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест

7	2/3	Роман «Золотой крест».			2			УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
8	2/3	Проза Б. Тхайцухова.					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
9	2/3	Лирика Б. Тхайцухова.					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
Раздел 3 Великая Отечественная война в абазинской литературе.			144	4	6		126 + 8 конт роль		
1	2/4	Сборник Б. Тхайцухова «Гайна двух семей». /метод «Займи позицию»; /		2			16	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
2	2/4	Лирика Ш. Физикова.			2		12	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
3	2/4	Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».					16	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
4	2/4	Лирика Дж. Лагучева			2		12	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
5	2/4	Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».					12	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
6	2/4	Роман Дж. Лагучева «Джандра».		2			16	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
7	2/4	Роман Дж. Лагучева «Джандра». /метод «Займи позицию»; /			2		12	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
8	2/4	Творчество М. Чикатуева.					16	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
9	2/4	Лирика М. Глябичевой.					14	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос

Раздел 4 Абазинская литература 50-70 гг. XX века.			90	6	4		76+ 4 конт роль		
1	3/5	Лирика К. Мхце. /Лек/		2				УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
2	3/5	Лирика К. Мхце. /Пр. - творческие задания; /					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
3	3/5	Поэмы К. Мхце.		2				УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
4	3/5	Поэмы К. Мхце.					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
5	3/5	Публицистика К. Мхце.					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
6	3/5	Поэзия М. Дагужиева.					12	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
7	3/5	Проза М. Дагужиева.			2		12	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
8	3/5	Творчество Ф. Апсовой.		2			12	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
9	3/5	Проза Р. Хужева.			2			УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
10	3/5	Проза Н. Муратукова.					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
Раздел 5 Абазинская литература конца XX-го начала XXI вв.			108	6	2		92+ 8 конт роль		
1	3/6	Поэзия А. Ионова.		2				УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест

2	3/6	Поэзия А. Ионова.					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
3	3/6	Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.					10	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
4	3/6	Творчество К. Баталова.		2				УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
5	3/6	Творчество К. Баталова.					12	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
6	3/6	Поэзия Е. Шхаевой.					12	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
7	3/6	Творчество В. Копсергеновой.					12	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
8	3/6	Поэзия Л. Шебзуховой.					12	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос
9	3/6	Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».		2				УК-2 ОПК-4 ПК-8	Блиц- опрос
10	3/6	Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».			2		12	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Тест
11	3/6	Развитие абазинской литературы.					12	УК-2 ОПК-4 ПК-8	Устный опрос

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.

6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Мечь горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
26. Творчество М. Чикатуева.
27. Лирика М. Тлябичевой.
28. Лирика К. Мхце.
29. Поэмы К. Мхце.
30. Публицистика К. Мхце.
31. Поэзия М. Дагужиева.
32. Проза М. Дагужиева.
33. Творчество Ф. Апсовой.
34. Проза Р. Хужева.
35. Проза Н. Муратукова.
36. Поэзия А. ИONOва.
37. Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.
38. Творчество К. Баталова.
39. Поэзия Е. Шхаевой.
40. Творчество В. Копсергеновой.
41. Поэзия Л. Шебзуховой.
42. Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».
43. Развитие абазинской литературы.

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

7

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-2					
Базовый	Знать: действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	Не знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	В целом знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	Знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	
	Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	Не умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	В целом умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	Умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	
	Владеть: навыками по публичному	Не владеет навыками по публичному	В целом владеет навыками по публичному	Владеет навыками по публичному	

	представлению результатов решения конкретной задачи проекта	представлению результатов решения конкретной задачи проекта	представлению результатов решения конкретной задачи проекта	представлению результатов решения конкретной задачи проекта	
Повышенный	Знать: действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы				В полном объеме знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы
	Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения				Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения
	Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта				В полном объеме навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта.
ОПК-4					
Базовый	Знать: основные этапы развития культур и	Не знает основные этапы развития культур и	В целом знает основные этапы развития культур и	Знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их	

	<p>цивилизаций, их характеристики основные закономерности и развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>	<p>цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>	<p>цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>	<p>характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>	
	<p>Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны</p>	<p>Не умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны</p>	<p>В целом умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны</p>	<p>Умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны</p>	

	характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	
	Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретнор историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	Не владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретнор историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	В целом владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретнор историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	Владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретнор историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	
Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и	Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности и развития				В полном объеме знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних,

<p>культурной сферах крупнейших цивилизаций ; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p>	<p>древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>				<p>средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость</p>
	<p>Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики , выявлять ценностные духовно-нравственные основы в</p>				<p>В полном объеме умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные</p>

	историческом процессе				основы в историческом процессе
	Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса				В полном объеме владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса
ПК-8					
Базовый:	Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	Не знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	В целом знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	Знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	

	Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	Не умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	В целом умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	Умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	
	Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	Не владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	В целом владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	Владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	
Повышенный:	Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы				В полном объеме знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы
	Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.				В полном объеме умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.
	Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований				В полном объеме владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.

2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова и его значение для абазинской литературы.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат» - первый роман в абазинской литературе
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Жанры абазинской литературы

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»

7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «История родной литературы»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «История родной литературы»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в

процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

7.2.2.

2 семестр

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен) УК-2; ОПК-4; ПК-8

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Месть горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Гайна двух семей».

21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».

Тестовые задания

Тесты по истории родной литературы

- 1. Основоположник абазинской литературы. УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) Т. Табулов
 - б) У. Мекеров
- 2. Автор пьесы «Зули». ОПК-4; ПК-8**
 - а) И. Табулов
 - б) Т. Табулов
- 3. Автор романа «Пробуждение гор». УК-2; ПК-8**
 - а) Х. Жиров
 - б) К. Джегутанов
- 4. Имя главного героя романа «Лаба». УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) Рауан
 - б) Азамат
- 5. Тематика романа «Азамат». ПК-8**
 - а) Гражданская война
 - б) Октябрьская революция
- 6. Первый роман в абазинской литературе. УК-2; ПК-8**
 - а) «Джъандра»
 - б) «Азамат»
- 7. Автор сборника стихов «Абазинские всадники». УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) Б. Тхайцухов
 - б) М. Чикатуев
- 8. Тематика пьес Т. Табулова. ОПК-4; ПК-8**
 - а) Место женщины в современном обществе
 - б) Патриотизм
- 9. В романе «Азамат» повествуется УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) О событиях революции 1917 г.
 - б) О Великой Отечественной войне.
- 10. О Великой Отечественной войне повествуется в романе УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) «Игла-невидимка»
 - б) «Горсть земли»
- 11. Тема повести «Ветер жизни». ОПК-4; ПК-8**
 - а) Семейная жизнь
 - б) Жизнь общества 60-х годов
- 12. Тема романа «Горсть земли». УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) История абазин
 - б) Гражданская война
- 13. Имя главного героя повести «Ветер жизни». УК-2; ОПК-4; ПК-8**
 - а) Фатима
 - б) Гашемида
- 14. Главный герой романа «Горсть земли». УК-2; ПК-8**
 - а) Зурьят
 - б) Асият

- 15.** Кто написал роман «Горсть земли». УК-2; ОПК-4; ПК-8
 а) К. Джегутанов
 б) Б. Тхайцухов
- 16.** Автор повести «Мечь горного аула». ПК-8
 а) П. Цеков
 б) К. Джегутанов
- 17.** Роман «Золотой крест» - автор: ОПК-4; ПК-8
 а) К. Джегутанов
 б) Б. Тхайцухов
- 18.** Тема романа «Золотой крест» УК-2; ОПК-4; ПК-8
 а) История абазин
 б) Современная жизнь
- 19.** Автор повести «Тамга судьбы» УК-2; ОПК-4; ПК-8
 а) А. Курумбаев
 б) Х-И. Аджибеков
- 20.** Повесть «Серебрянный пояс» - тематика. УК-2; ОПК-4; ПК-8
 а) Революция 1917 г.
 б) История абазин
- 21.** Б. Тхайцухов - повесть «Тайна двух семей» - тематика. УК-2; ОПК-4; ПК-8
 а) Семейная жизнь
 б) События ВОВ
- 22.** Тема ВОВ раскрывается в произведении. УК-2; ОПК-4; ПК-8
 а) «Муртат»
 б) «Джъандра»
- 23.** Роман «Лаба» является продолжением романа УК-2; ПК-8
 а) «Золотой крест»
 б) «Азамат»
- 24.** Тема романа «Пробуждение гор» УК-2; ОПК-4; ПК-8
 а) Революция 1917 г.
 б) История абазин
- 25.** Тема романа «Джъандра». ОПК-4; ПК-8
 а) Жизнь в обществе
 б) ВОВ

Примерные темы рефератов

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова и его значение для абазинской литературы.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат» - первый роман в абазинской литературе
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Жанры абазинской литературы

Примерные темы для дискуссии

1. Значение и роль литературы в современной жизни.
2. Литература, как сокровищница истории и культуры народа
3. Поэзия и проза в современной абазинской литературе

4. Взаимосвязи фольклора, истории и литературы
5. Место литературы в современном мире

7.2.2.

3 семестр

Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт) УК-2; ОПК-4; ПК-8

1. Лирика П. Цекова.
2. Поэмы П. Цекова.
3. Повесть – «Месть горного аула».
4. Роман – «Казма».
5. Лирика К. Джегутанова.
6. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
7. Роман «Золотой крест».
8. Проза Б. Тхайцухова.
9. Лирика Б. Тхайцухова.
10. Проза Б. Тхайцухова.
11. Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей».
12. Лирика Ш. Физикова.
13. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
14. Лирика Дж. Лагучева.
15. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
16. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
17. Творчество М. Чикатуева.
18. Лирика М. Тлябичевой.
19. Лирика К. Мхце.
20. Поэмы К. Мхце.
21. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
22. Публицистика К. Мхце.
23. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
24. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
25. Творчество И. Табулова.
26. Роман «Азамат».
27. Проза и драматургия Х. Жирова.
28. Роман «Пробуждение гор».
29. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
30. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.

Тестовые задания

1. Основоположник абазинской литературы. УК-2; ОПК-4; ПК-8
 - а) Т. Табулов
 - б) У. Мекеров
2. Автор пьесы «Зули». ОПК-4; ПК-8
 - а) И. Табулов
 - б) Т. Табулов
3. Автор романа «Пробуждение гор». УК-2; ПК-8
 - а) Х. Жиров
 - б) К. Джегутанов
4. Имя главного героя романа «Лаба». УК-2; ОПК-4; ПК-8
 - а) Рауан
 - б) Азамат
5. Тематика романа «Азамат». ПК-8
 - а) Гражданская война

- б) Октябрьская революция
- 6.** Первый роман в абазинской литературе. **УК-2; ПК-8**
- а) «Джъандра»
- б) «Азамат»
- 7.** Автор сборника стихов «Абазинские всадники». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) Б. Тхайцухов
- б) М. Чикатуев
- 8.** Тематика пьес Т. Табулова. **ОПК-4; ПК-8**
- а) Место женщины в современном обществе
- б) Патриотизм
- 9.** В романе «Азамат» повествуется **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) О событиях революции 1917 г.
- б) О Великой Отечественной войне.
- 10.** О Великой Отечественной войне повествуется в романе **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) «Игла-невидимка»
- б) «Горсть земли»
- 11.** Тема повести «Ветер жизни». **ОПК-4; ПК-8**
- а) Семейная жизнь
- б) Жизнь общества 60-х годов
- 12.** Тема романа «Горсть земли». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) История абазин
- б) Гражданская война
- 13.** Имя главного героя повести «Ветер жизни». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) Фатима
- б) Гашемида
- 14.** Главный герой романа «Горсть земли». **УК-2; ПК-8**
- а) Зурьят
- б) Асият
- 15.** Кто написал роман «Горсть земли». **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) К. Джегутанов
- б) Б. Тхайцухов
- 16.** Автор повести «Мечь горного аула». **ПК-8**
- а) П. Цеков
- б) К. Джегутанов
- 17.** Роман «Золотой крест» - автор: **ОПК-4; ПК-8**
- а) К. Джегутанов
- б) Б. Тхайцухов
- 18.** Тема романа «Золотой крест» **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) История абазин
- б) Современная жизнь
- 19.** Автор повести «Тамга судьбы» **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) А. Курумбаев
- б) Х-И. Аджибеков
- 20.** Повесть «Серебрянный пояс» - тематика. **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) Революция 1917 г.
- б) История абазин
- 21.** Б. Тхайцухов - повесть «Тайна двух семей» - тематика. **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) Семейная жизнь
- б) События ВОВ
- 22.** Тема ВОВ раскрывается в произведении. **УК-2; ОПК-4; ПК-8**
- а) «Муртат»
- б) «Джъандра»
- 23.** Роман «Лаба» является продолжением романа **УК-2; ПК-8**
- а) «Золотой крест»

б) «Азамат»

24. Тема романа «Пробуждение гор» **УК-2; ОПК-4; ПК-8**

а) Революция 1917 г.

б) История абазин

25. Тема романа «Джандра». **ОПК-4; ПК-8**

а) Жизнь в обществе

б) ВОВ

Контрольные работы

1. Й-19-хауа асквшышв йыг1вквуз дрыуап1 К1ъачв А
2. Абаза литература ащата щт1айц1ат1. Тобыль Т.
3. Азк1к1ра «Адгъа йг1выраква»
4. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» афыр хъадаква.
5. Аг1ах1вахра «Пыпха» афыр хъада. (Асийат, Зурйат, Назыкъ).
6. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» аквчважва (атема).
7. Ахабарг1выра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
8. Аг1ах1вахра «Джъалдуз» аквчважва.
9. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» г1азквчважвауа.
10. Абаза г1выра анг1анша асквш.

Примерные темы для дискуссии

- 1 Аг1ах1вахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт», апоэма «Анасып амг1ва» рквчважва.
- 2 Абаза литература апны йапхъахауа ароман.
- 3Апоэма «Рашид йг1айхра» зг1выз.
- 3 Ароманква «Ащхъаква рг1аш1ыхара», «Аба йпа» зг1выз.
- 5 Ароман «Ащхъаква рг1аш1ыхара» аквчважва.

7.2.2. семестр

4

Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) **УК-2; ОПК-4; ПК-8**

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Месть горного аула».
13. Роман – «Казма».

14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ В творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Гайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
26. Творчество М. Чикатуева.
27. Лирика М. Тлябичевой.
28. Лирика К. Мхце.
29. Поэмы К. Мхце.
30. Публицистика К. Мхце.
31. Поэзия М. Дагужиева.
32. Проза М. Дагужиева.
33. Творчество Ф. Апсовой.
34. Проза Р. Хужева.

Тестовые задания

1. Фольклор ззырхІвауа:
 - а) шІалахІвара.
 - б) литература жанр.
2. Эпос, ажважв, кытча – йрмГІан жанрйа?
 - а) фольклор.
 - б) литература.
3. Арат ажанрква рыцІа зныбыжь дуйа?
 - а) эпос.
 - б) локІ.
4. Афольклор ажанр хвыцквa:
 - а) ажважв, кытча.
 - б) локІ, гыбза
5. АлокІква рахъцаща:
 - а) ашвыр – , абзазара – , аджъащахъвара локІква.
 - б) асаби локІква.
6. Арат рыуа йэпос фыруда?
 - а) ХъабыжьчкІвын.

- б) Сосранпа.
7. Агъыбза лкІГІарата йамайа?
- а) ашвагвыргъапІ.
б) ашвачІвыуапІ.
8. Абхаз эпоскІ ахъыз:
- а) Батырпа.
б) АбрыскІъыл.
9. Йзапш эпос локІяа Тобыль Т. поэмата йгІвыхыз?
- а) Сосрыкъви Сосранпи.
б) Сосрыкъва йпсыща.
10. Сосрыкъва йдзрыжвымкІ ва йгІайылахаза?
- а) йщамхъаква.
б) йнапІква.
11. Эпос, ажважв, кытча – йрмГІан жанрйа?
- а) фольклор.
б) литература.
12. Фольклор ззырхІвауа:
- а) шІалахІвара.
б) литература жанр.
13. Арат ажанрква рыщІа зныбыжь дуйа?
- а) эпос.
б) локІ.
14. Афольклор ажанр хвыщква:
- а) ажважв, кытча.
б) локІ, гъыбза
15. АлокІква рахъцаща:
- а) ашвыр – , абазара – , аджъащахъвара локІква.
б) асаби локІква.
16. Арат рыуа йэпос фыруда?
- а) ХъабыжьчкІвын.
б) Сосранпа.

17. Агъыбза лк1г1арата йамайа?
 а) ашвагвыргъап1.
 б) ашвач1выуап1.
18. Абхаз эпоск1 ахъыз:
 а) Батырпа.
 б) Абыск1ьыл.
19. Сосрыкъва йдзрыжвымк1ва йг1айылахаза?
 а) йщамхъаква.
 б) йнап1ква.
20. Йзапш эпос лок1йа Тобыль Т. поэмата йг1выхыз?
 а) Сосрыкъви Сосранпи.
 б) Сосрыкъва йпсыща.
21. Абаза дырранкъвгаг1вчва..... рак1вп1.
22. Азк1к1ра «Адгъа йг1выраква» йаншвалыз
 аг1выраква.....
23. Ахабарг1выраква «Ах1аджъратква», «Атоба
 ахъахъ» йг1выт1.
24. абаза литература дащатащт1ац1аг1вп1.
25. Абаза литература асквш..... йг1аншат1.

Контрольные работы

1. Абаза г1выра анг1анша асквш.
2. Абаза литература ащата щт1айц1ат1. Тобыль Т.
3. Аг1ах1вахра «Джъалдуз» аквчважва.
4. Аг1ах1вахра «Пыпха» афыр хъада.
5. Азк1к1ра «Адгъа йг1выраква»
6. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» г1азквчважвауа.
7. Ахабарг1выра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
8. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» аквчважва (атема).
9. Ахабарг1выра «Ах1аджъратква» афыр хъадаква.
10. Й-19-хауа асквшышв йыг1вквуз дрыуап1 К1ъачв А

Примерные темы для дискуссии

1. Абаза литература апны йапхъахауа ароман.
2. Апоэма «Рашид йг1айхра» зг1выз.
3. Ароманквa «Ащхъаква рг1аш1ыхара», «Аба йпа» зг1выз.
4. Ароман «Ащхъаква рг1аш1ыхара» аквчважва.

7.2.2.

5 семестр

Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) ПК-7; ПК-13

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Месть горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К.Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Тайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
26. Творчество М. Чикатуева.
27. Лирика М. Тлябичевой.
28. Лирика К. Мхце.
29. Поэмы К. Мхце.
30. Публицистика К. Мхце.
31. Поэзия М. Дагужиева.
32. Проза М. Дагужиева.
33. Творчество Ф. Апсовой.
34. Проза Р. Хужева.
35. Проза Н. Муратукова.
36. Поэзия А. ИONOва.
37. Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.
38. Творчество К. Баталова.
39. Поэзия Е. Шхаевой.

Тестовые задания

1. Абаза дырранкъвгаг1вчва... ..рак1вп1.
2. Азк1к1ра «Адгъа йг1выраква» йаншвалыз аг1выраква.....
3. Ахабарг1выраква «Ах1аджъратква», «Атоба ахъахъ»йг1выт1.
- 4.абаза литература дащатацт1ац1аг1вп1.
5. Абаза литература асквш... ..йг1аншат1.
6. Апьесаква «Зули», «Зарыля».....йг1выт1.
7. Аг1ах1вахра «Джъалдуз» зг1выз... ..йак1вп1.
8. Аг1ах1вахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт»йг1выт1.
9. Апоэма «Анасып амг1ва».....йг1выт1.
- 10.Аг1ах1вахра «Муса дшг1амг1вайсыз» аавторйак1вп1.
11. Абаза литература апны йапхъахауа ароман «.....» ак1вп1.
12. Апоэма «Рашид йг1айхра» аавтор.....йак1вп1.
13. Апьеса «Мгъымца» йг1выт1.
14. Ахабарг1выра «Абзазара азыпшг1ара» йг1выт1.
- 15.Ароманква «Ащхъаква рг1аш1ыхара», «Аба йпа».....йг1выт1.
- 16.Ароман «Нышв нап1ык1»..... йг1выт1.
- 17.Ароман «Джъандра» зг1выз... ..йак1вп1.
- 18.Ароман «Хъапщ джъуар» йг1выт1.
- 19.Ароман «Лаба» ароман «.....» йапхъаланарыск1ъарап1.

20. Ароман «Ламбагвыр» атема.....
21. АглахIвахра «Джбалдуз» аквчважва. (ареволуция, Кавказ айсра, аколлективизация).
22. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» гIазквчважвауа. (ажвлара бзазара, апхIвыс лхъахвитра, ареволуция акIвшаша).
23. Абаза гIвыра ангIанша асквш. (1938, 1930, 1932.)
24. АглахIвахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт», апоэма «Анасып амгIва» рквчважва. (аколлективизация, апхIвыс лхвитра, ареволуция).
25. Абаза литература апны йапхъахауа ароман. («Нышв напIыкI», «Азамат», «Джъандра»).

Контрольные работы

1. Абаза гIвыра ангIанша асквш.
2. Абаза литература апны йапхъахауа ароман.
3. АглахIвахра «Джбалдуз» аквчважва.
4. АглахIвахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт», апоэма «Анасып амгIва» рквчважва.
5. Апоэма «Рашид йгIайхра» згIвыз.
6. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» гIазквчважвауа.
7. Ароман «Ащхъаква ргIашIыхара» аквчважва.
8. Ароманква «Ащхъаква ргIашIыхара», «Аба йпа» згIвыз.
9. АхабаргIвыра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
10. АхабаргIвыра «АхIаджъратква» аквчважва (атема).

Примерные темы для дискуссии

1. АхабаргIвыра «АхIаджъратква» аквчважва (атема).
2. АхабаргIвыра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
3. АглахIвахра «Джбалдуз» аквчважва.
4. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» гIазквчважвауа.
5. Абаза гIвыра ангIанша асквш.

7.2.2. 6 семестр

Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) ПК-7; ПК-13

1. Просветительская литература XIX в., А.-Г. Кешев, У. Мекеров.
2. Творчество А.-Г. Кешева и У. Мекерова.
3. Возникновение абазинской литературы и его периодизация.
4. Т. Табулов – основоположник абазинской литературы.
5. Н. Озов, М. Малхозов, Ч. Муратков – литературное наследие.
6. Творчество И. Табулова.
7. Роман «Азамат».
8. Проза и драматургия Х. Жирова.
9. Роман «Пробуждение гор».
10. Лирка П. Цекова.
11. Поэмы П. Цекова.
12. Повесть – «Мечь горного аула».
13. Роман – «Казма».
14. Лирика К. Джегутанова.
15. Тема ВОВ в творчестве К. Джегутанова.
16. Роман «Золотой крест».
17. Проза Б. Тхайцухова.
18. Лирика Б. Тхайцухова.
19. Проза Б. Тхайцухова.
20. Сборник Б. Тхайцухова «Гайна двух семей».
21. Лирика Ш. Физикова.
22. Проза Ш. Физикова. Повести «Серебрянный пояс», «Семья Шахима».
23. Лирика Дж. Лагучева.
24. Поэма Дж. Лагучева «Дочь Кыны Минат».
25. Роман Дж. Лагучева «Джандра».
26. Творчество М. Чикатуева.
27. Лирика М. Тлябичевой.
28. Лирика К. Мхце.
29. Поэмы К. Мхце.
30. Публицистика К. Мхце.
31. Поэзия М. Дагужиева.
32. Проза М. Дагужиева.
33. Творчество Ф. Апсовой.
34. Проза Р. Хужева.
35. Проза Н. Муратукова.
36. Поэзия А. ИONOва.
37. Стихи и проза Х.-И. Аджибекова.
38. Творчество К. Баталова.
39. Поэзия Е. Шхаевой.
40. Творчество В. Копсергеновой.
41. Поэзия Л. Шебзуховой.
42. Творчество А. Курумбаева. Повесть «Тамга судьбы».
43. Развитие абазинской литературы.

Тестовые задания

1. Дасу йг1выз аквшвыршвах:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| а) Тобыль Т. | а) <i>Анасып амг1ва.</i> |
| б) Уаз Н. | б) Зули. |
| в) <i>Малх1ваз М.</i> | в) Муса дшг1амг1вайсыз. |

2. Дасу йг1выз аквшвыршвах.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| а) К1ьачв А. | а) <i>Зарыльа.</i> |
| б) Муратыкьва Ч. | б) Джьынарыпхьара. |
| в) <i>Тобыль Т.</i> | в) Мурат дшкомандирхаз. |

3. Аг1выракви йызг1вызи аквшвыршвах.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| а) Ах1аджьратква. | а) <i>Малх1ваз М.</i> |
| б) Атшыпхт. | б) К1ьачв А. |
| в) <i>Анасып амг1ва.</i> | в) Муратыкьва Ч. |

4. Аг1выракви йг1азквчважвауи аквшвыршвах.

- | | |
|--------------------|-------------------------------------|
| а) Атоба ахьахь. | а) <i>Абайи арыцх1и разазаьаца.</i> |
| б) Ах1аджьратква. | б) Ащхьа уаг1а рбзазаца. |
| в) <i>Атшыпхт.</i> | в) Ащахахра. |

5. Афыркви йызлу аг1выракви аквшвыршвах.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) Мата. | а) Зарыльа. |
| б) Муса. | б) <i>Пыпха.</i> |
| в) <i>Назыкь.</i> | в) Ах1аджьратква. |

6. Аг1выракви афыркви аквшвыршвах.

- а) Атоба ахъахъ. а) Х1аджумар.
б) Зули. б) *Исмаг1иль*.
в) *Ах1аджъратква*. в) Исмель.

7. Аг1выракви йг1азквчважвауи аквшвыршвах.

- а) Джьалдуз. а) *Ареволюция*.
б) Зули. б) Кавказ айсра.
в) *Муса дшг1амг1вайсыз*. в) Апх1выс лхвитра.

8. Аг1выракви йрылу афыркви аквшвыршвах.

- а) Азамат. а) Айтакъ.
б) Пыпха. б) *Ситхан*.
в) *Мгъымца*. в) Зурйат.

9. Аавтори йг1выри аквшвыршвах.

- а) Тобыль Т. а) Арабочи
адгъылырхарджыг1ви.
б) К1ъачв А. б) *Рацид йг1айхра*.
в) *Тобыль И*. в) Г1вымызк1 акыт йштазгаз.

10. Йызквчважвауи аг1выри аквшвыршвах.

- а) Ареволюция. а) Мгъымца.
б) Апх1выс лхвитра. б) *Рацид йг1айхра*.
в) *Амамыр бзазара, анхара*. в) Мурат дшкомандирхаз.

11. Аг1выракви йрылу афыркви аквшвыршвах.

- а) Ах1аджъратква. а) Фат1имат.
б) Азамат. б) *Къанамат*.

в) *Муса дигламглавайсыз.* в) Баракъай.

12. Аглывыри йызглывызи аквшвыршвах.

а) Ащхъаква рглыашлыхара. а) Клыачв А.

б) Пыпха. б) *Тобыль И.*

в) *Азамат.* в) Джыр Хл.

13. Аглывыри йалу афырквы аквшвыршвах.

а) Абазара азыпшглыара. а) Бемырза.

б) Глымызклы акыт йштазгаз. б) Али.

в) *Атшыпхт.* в) *Мстафа.*

14. Аглывыраквы йглызквчважвауи аквшвыршвах.

а) Аба йпа. а) *Ареволюция аклывшаша.*

б) Ащхъаква рглыашлыхара. б) 60-хауа асквшквы аколхоз базара.

в) *Абазара азыпшглыара.* в) аколлективизация.

15. Афырквы йзлу аглывыраквы аквшвыршвах.

а) Мухлыб. а) Аба йпа.

б) Зураб. б) *Джынарыпхъара.*

в) *Хладжымет.* в) Ащхъаква рглыашлыхара.

16. Ахабарглывыра «Ахладжъратквы» аглыаншараквы рацтацаца глыащаквшвыргылы. (в, б, а.)

а) Хлыракъат дщхитлы.

б) Мати Хлыракъати хладжъратхитлы.

в) Исмаглыиль сасыта Таджрглыа дглыашылитлы.

17. Аглыахлывахра «Глымызклы акыт йштазгаз» аглыаншараквы рацтацаца глыащаквшвыргылы. (в, б, а.)

а) Афыр Бемырза йпны ддрысасит1.

б) Афыри Залихи бзи йабабит1.

в) Афыр йкыт дглахъынх1выхит1.

18. Аглах1вахра «Пыпха» агланшараква рацтацаца
глащаквшвыргылх. (б, в, а.)

а) Назыкь лакъыль лчвыдзит1.

б) Назыкь ачк1вын Джьараслан бзи дылбит1.

в) Джьараслан дщхит1.

19. К1ъачв А. йбиография ацтацаца. (б, в, а.)

а) Агазета «Терские ведомости» дынхит1.

б) Ставрополь агимназия дапхьит1.

в) Санкт-Петербург ауниверситет дапхьит1.

20. ТобыльГ. йынхара-бзазара ахронология. (в, а, б.)

а) Апьесаква «Зули», «Зарыля» йг1вит1.

б) Абаза алфавит лихит1.

в) Теберда аконференция дглачважвит1.

21. Апьеса «Зарыля» агланшараква рацтацаца
глащаквшвыргылх. (в, б, а.)

а) Ах1 длызглаит1.

б) Муса ныкъвара дцит1.

в) Зарыля щ1ыхъва йглатагылит1.

22. Апьеса «Зули» агланшараква рацтацаца
глащаквшвыргылх. (в, б, а.)

а) Зули Х1ап1ат1 дйыртит1.

б) Зули Али йпны дг1аджвылц1хит1.

в) Мстафа Мазан дйызцит1.

23. Апьеса «Зули» аг1аншараква рацтацаца г1ащаквшвыргылх.
(в, а, б.)

а) Зули Х1ап1ат1 йпны дг1аджвылц1хит1.

б) Зули аженотдел дцит1.

в) Зулии ак1важви райчважвара.

24. Аг1ах1вахра «Мурат дшкомандирхаз» ахронология
г1ащаквшвыргылх. (в, а, б.)

а) Мурат акыт рахв тицит1.

б) Мурат акрасноармеецква дрынйит1.

в) Мурат йаба акыт рахв г1айахвит1.

25. Аг1ах1вахра «Джбалдуз» ахронология г1ащаквшвыргылх. (а,
в, б.)

а) Мыза дщхит1.

б) Джбалдузгьи, ланхъвагьи, лсабигьи айсра йаладзит1.

в) Джбалдуз саби длауит1.

Контрольные работы

1. Й-19-хауа асквшышв йыг1вквуз дрыуап1 К1ъачв А
2. Абаза литература ацата щт1айц1ат1. Тобыль Т.
3. Азк1к1ра «Адгъа йг1выраква»

4. АхабаргIвыра «АхIаджъратква» афыр хъадаква.
5. АгIахIвахра «Пыпха» афыр хъада. (Асийат, Зурйат, Назыкъ).
6. АхабаргIвыра «АхIаджъратква» аквчважва (атема).
7. АхабаргIвыра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
8. АгIахIвахра «Джъалдуз» аквчважва.
9. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» гIазквчважвауа.
10. Абаза гIвыра англIанша асквш.
11. АгIахIвахраква «Мурат дшкомандирхаз», «Атшыпхт», апоэма «Анасып амгIва» рквчважва.
12. Абаза литература апны йапхъахауа ароман.
13. Апоэма «Ращид йгIайхра» згIвыз.
14. Ароманква «Ащхъаква ргIашIыхара», «Аба йпа» згIвыз.
15. Ароман «Ащхъаква ргIашIыхара» аквчважва.

Примерные темы для дискуссии

1. Абаза гIвыра англIанша асквш.
2. Абаза литература ащата щгIайцIатI. Тобыль Т.
3. АгIахIвахра «Джъалдуз» аквчважва.
4. АгIахIвахра «Пыпха» афыр хъада. (Асийат, Зурйат, Назыкъ).
5. АзкIкIра «Адгъа йгIвыраква»
6. Апьесаква «Зули», «Зарыльа», «Мгъымца» гIазквчважвауа.
7. АхабаргIвыра «Атоба ахъахъ» аквчважва.
8. АхабаргIвыра «АхIаджъратква» аквчважва (атема).
9. АхабаргIвыра «АхIаджъратква» афыр хъадаква.
10. Й-19-хауа асквшышв йыгIвквуз дрыуапI КIъачв А

7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

а) основная учебная литература:

1. Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа: учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047933> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Литература народов России: учебное пособие / под редакцией Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 397 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011145-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002031> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Табулов Татлустан Закиевич: Творческий портрет в исследованиях и воспоминаниях / Сост. П.К. Чекалов, Т.Х. Табулова. – Карачаевск, 2012
4. Комментарии к произведениям К.Л. Мхце // Мхце К.Л. Собрание сочинений в 3-х т. Т. 3. / Сост. П.К. Чекалов. – Черкесск, 2014.
5. Баталов К.А. Абазинская литература для 9 кл. – Майкоп: ООО Полиграф-ЮГ, 2015.
6. Абхазский биографический словарь. – Москва – Сухум: АБИГИ, 2015

б) дополнительная учебная литература:

1. Тугов В. Б. Очерки истории абазинской литературы. Черкесск 1970
2. Л.А. Бекизова, А. И. Караева, В. Б. Тугов Жизнь, герой, литература. Черкесск 1978
3. П. К. Чекалов Абазинские писатели. Москва 1996
4. Тугов В. Б. Становление абазинской литературы. Черкесск 1966
5. Тугов В. Б. Пора размышлений. Черкесск 1979
6. Чекалов, П. К. Абазинский фольклорный стих. Карачаевск 2000
7. Чекалов, П.К. Страницы истории абазинской литературы. Черкесск 1995
8. Абазины. Историко-этнографический очерк. Черкесск 1989
9. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.

в) ресурсы ЭБС.

1. <http://xn--c1an2ao.xn--p1ai/polny-j-dostup-k-e-bs/>
2. <http://lib.kchgu.ru/>
3. <http://biblioclub.ru/>

8.1Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. Абхазская интернет-библиотека [Электронный ресурс]: URL: <http://apsnyteka.org/239-chekalov2.html> (дата обращения: 19.10.2016).
2. Энциклопедии & Словари [Электронный ресурс]: URL <http://enc-dic.com/word/a/Abazinskaja-literatura-28669.html>
3. <http://sharpni.org/forum/14?order=totalcount&sort=asc>
4. http://test.alashara.org/ru/library/stati/u-istokov-abazinskoy-literaturyi-2_post/
5. <http://ru.cyclopaedia.net/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.
Практические занятия	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.
Коллоквиум	Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

kchgu.ru - адрес официального сайта университета

do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от	

	<p>01.08.2014г.Бесплатно.</p> <p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.</p>	Бессрочно
--	--	-----------

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

369200, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корп. 2, ауд. 32.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель:

столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.
6. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
7. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
8. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информио».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальные комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

Лист изменений в РПД

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p> <p>3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.</p> <p>4. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.</p>		<p>29.05.2024г.,</p> <p>протокол № 8</p>	<p>30.05.2024г.,</p>